***Историческое значение принятия христианства.***

Никогда у России не было легких времен. Не раз и не два казалось, что смуты и мятежи, агрессии и войны уничтожают российскую державу. И все же каждый раз Россия возрождалась, даже растерзанная Русь, сохраняла всенародное, общенациональное единство и важнейшую роль в этом сыграло принятие Христианства. Чтобы показать это с ясностью на исторических примерах, обратимся к моменту, когда Русь еще пребывала в язычестве, заблуждении, не догадываясь о своей будущей великой судьбе.

Задолго до нашего летоисчисления Геродот, посетил северные берега Черного моря; верным взглядом посмотрел он на страну, на племена, в ней живущие, и записал в своей бессмертной книге, что племена эти ведут образ жизни, какой указала им природа страны. Прошло много веков, несколько раз племена сменялись одно другим, образовалось могущественное государство, но явление замеченное Геродотом остается в силе: ход событий постоянно подчиняется природным условиям.

Языческие верования наших предков вообще мало известны.

В языческое время на Руси было лишь одно общественное различие: люди

делились на свободных и несвободных, или рабов. Свободные назывались

мужами; рабы носили название "челядь".

Язычники смотрели на жизнь человека с чисто материальной стороны: при

господстве физической силы человек слабый был существом самым несчастным, и

отнять жизнь у такого человека считалось подвигом сострадания. Язычество не возбраняло многоженство. По смерти хозяина убивали жен и наложниц, чтобы они сопровождали его в загробной жизни. Конечно, рядовой труженик не мог содержать такое число жен, как великий князь, но нравы в отношениях мужчин и женщин были одинаковы в любом социальном слое. Закон дозволял матери умертвить новорожденную дочь, если ее рождение казалось излишним. В свою очередь, признавалось право детей на убийство родителей, обременяющих семейство старостью и болезнью. Межродовые распри передавались из поколения в поколение, подогреваемые обычаем кровной мести.

Справедливости ради надо сказать, что это были лишь нормы морали, а вовсе не врожденные черты характера древних славян. Историки выделяют, что они не знали ни хитрости, ни обмана, хранили в себе простодушие и незлобие. Греки, римляне, арабы и германцы отмечали, что простота нравов восточных славян находилась в противоположности с испорченными нравами тогдашних образованных и полуобразованных народов. С пленными, оставшимися в живых, славяне обходились великодушно.

Свято почитаемый обычай гостеприимства делал славянские земли безопасными для путешественников, а хозяин головою отвечал за безопасность гостя-чужеземца. Купцы охотно посещали славян, где презирались воры, разбойники, хотя и особой выгоды не имели, т.к. русичи не знали роскоши, страсти к наживе, не ценили золота.

Племенные, языческие верования были, как правило, основаны на

непонимании воздействия на человека каких-то малоприятных, неведомых сил.

Представления об этих силах соотносились с родоплеменным бытом, с

особенностями местности, с занятиями населения. Поэтому

серьезные изменения в быте ставили под сомнение различные элементы

верования, порождали религиозный кризис. Не удивительно, что наибольшую восприимчивость к перемене религии показывала самая активная часть общества: воины и купцы.

Русь часто воевала, ходила и на Византию. В этих походах просматривалось желание завязать особые отношения с этой могучей, загадочной и чем-то притягательной страной.

Ученые много спорят о достоверности летописного известия о «призвании варягов», но не подлежит сомнению, что Рюрик стал основателем единого княжества и родоначальником династии в 862 году. Хотя сам он, вероятно, был язычником, но первое крещение Руси состоялось еще при нем. Именно при нем наряду с язычниками стали появляться первые христиане. Первое «Аскольдово» крещение состоялось во время похода Аскольда и Дира на Константинополь. В осажденном городе состоялся молебен о спасении Царьграда, после него патриарх Фотий погрузил главную святыню города – ризу Божьей Матери в море. Налетевший после этого шторм разметал корабли руссов, уничтожив большую часть флота. Пораженные русские князья прислали в Царьград посольство с просьбой о принятии их в христианскую веру. Казалось крещение Руси состоялось, но увы. По возвращению в Киев они вызвали гнев горожан-язычников, которые выдали их подошедшему с дружиной к Киеву князю Олегу, а тот умертвил новоявленных христиан.

Одновременно с походом князей на Царьград, святой Кирилл и митрополит Михаил, крестил все племя во главе с о старейшинами в южных русских областях. И этому крещению предшествовало чудо. Брошенное по требованию язычников в костер Евангелие не сгорело. «Ужас охватил Русь и многие крестились». Но и это крещении не оказало влияния на его судьбу.

Наконец, третий раз Русь была окрещена в 957 году в лице равноапостольной княгини Ольги, приехавшей для этого в Константинополь. Вернувшись в Киев, она начала христианскую проповедь. Но опять, не смотря на ее покровительство, христианство в должной степени не прививалось. Были церкви, и христианские общины, но лишь в больших торговых городах.

После утверждения в Киеве власти Владимира (внука Ольги), Русь начала новый виток своей истории. Захлебываясь от междоусобных войн, кровной мести, от необузданности языческих страстей, Русь стала неуправляемой. И выход из этого Владимир увидел в принятии единой веры всего народа. Однако утверждение, что Владимир руководствовался исключительно пониманием государственной пользы христианства неверно. Очевидно, что без глубокого переосмысления собственной жизни, без искреннего обращения в православие Владимир не смог бы действовать столь последовательно и решительно, побуждая, принуждая к крещению жителей огромной языческой державы.

Сложен был путь Владимира к принятию решения в пользу христианства Византийского типа (православия).

Согласно «Повести временных лет», до крещения князя Владимира имело место «испытание вер»: Владимиру предлагались, в частности, ислам из Волжской Булгарии, иудаизм от хазар и латинство. Все они были отвергнуты князем по различным причинам.

Летописец говорит, что не только христиане, но магометане и иудеи присылали своих проповедников, дабы склонить Владимира к принятию их веры. Первыми послами были болгары, которые исповедовали магометанство, но когда князь узнал что по корану правоверным полагается обрезание и нельзя пить вино, он сказал полушутливые слова: "Руси есть веселие пити, не можем без этого жить". Послы папы римского так же потерпели неудачу. Выслушав иудеев Владимир спросил, где отечество их. Послы же ответили: "В Иерусалиме, но Бог, разгневавшись на нас, расселил нас по чужим землям". На что Владимир ответил: "И вы, наказанные Богом, осмеливаетесь учить других, мы не хотим подобно вам лишиться своего отечества". Наконец греческий философ, опровергнув своей речью другие веры, рассказал вкратце князю Ветхий и Новый Завет и содержание Библии. В конце разговора он показал картину страшного суда с изображением участи праведных и грешников. Князь, пораженный, промолвил: "Благо добродетельным и горе злым". "Креститесь, - отвечал греческий мудрец, - и будете в раю с первыми".

В это время греческие императоры братья Константин и Василий обратились к Владимиру с просьбой помочь подавить бунт своего воеводы Фоки. Князь согласился помочь, но поставил условие для империи неслыханное – руку сестры императоров, царевны Анны. Никогда Византия не отдавала своих царевен в жены язычникам. Безвыходная ситуация заставила братьев согласиться на это, но выполнять договоренность они не спешили, т.к. к этому времени русский отряд разгромил легионы Фоки.

Разъяренный Владимир взял Корсунь – важнейший опорный пункт Византии в Причерноморье – и повторно потребовал Анну в жены. На это требование императоры ответили так: «Если крестишься, то и Анну получишь, и царство небесное воспримешь, и с нами единоверен будешь. Если же не сделаешь этого, то не сможем выдать сестру за тебя». Услышав это, Владимир ответил послам: « Скажите вашим царям так: я крещусь, ибо еще прежде испытал закон ваш и люба мне вера ваша и богослужение, о котором рассказали мне посланные нами мужи». Ожидавший в Корсуне прибытия невесты Владимир внезапно заболел глазной болезнью и ослеп. Прибывшая Анна потребовала его крещения, без чего не могло быть брака. Князь согласился, и в момент совершения Таинства в купели он прозрел. Излечение телесное сопровождалось и душевной переменой.

В988 году вернувшись в Киев он распустил свои гаремы, Рогнеде, своей первой жене даровал свободу выбора себе мужа. Но она отказалась, приняла христианство и с именем Анастасия, княжна постриглась и кончила свои дни смиренной монашкой в одной из обителей.

Владимир же, по возвращению, велел жителям города собраться на берегу Днепра, подкрепив весом своей княжеской власти: «Кто не придет, тот не друг мне!». И когда горожане собрались, на глазах изумленной толпы были сокрушены идолы. Деревянные статуи «богов» рубили и жгли. И… вместо неминуемого, казалось бы, мятежа произошло всеобщее Крещение.

В год Крещения Руси Владимиру исполнилось 25 лет. Со всем пылом юности отдался он осуществлению Христовых заповедей. Православие распространялось неимоверно быстро.

Когда мы говорим об историческая значении христианства, то прежде всего имеем в виду последующее развитие церкви, её постепенное укоренение на русской почве и то всестороннее влияние на русскую жизнь – экономическое, политическое, духовное культурное, которое церковь стала со временем оказывать.

Русь стала страной где осуществилось необычайное и довольно прочное сочетание христианских догматов, правил, традиций и старых языческих представлений. Возникло так называемое двоеверие. Христиане молились в церквях, клали поклоны перед домашними иконами, но одновременно справляли старые языческие праздники. Так, праздник Коляды слился с Рождеством Христовым и Крещением. Сохранился и праздник Масленицы, который и доныне отмечается перед Великим постом. Веря в Христа и святых угодников, представители всех слоев общества, но особенно простой люд, продолжали считаться с домовыми и лешими, русалками и упырями. Двоеверие стало удивительной отличительной чертой истории русского и других христианских народов, населявших Россию.

Но принятие христианства как государственной религии влекло неизбежность ликвидации языческих культов, и в этом участвовали и сами князья. Духовенство осуждало языческие обряды и празднества ( но некоторые из них сохранялись до сих пор).

Переход к христианству сказался на всех сферах жизни древнерусского общества.

1) Крещение помогло преодолеть языческую изоляцию восточных славян, объединило их в единое древнерусское общество, создав духовную основу русской государственности.

Принятие христианства повлекло за собой и качественные сдвиги в развитии культуры.

2) Распространяется письменность, летописание, появляются первые рукописные книги, преимущественно церковного содержания. Византия и Болгария познакомила Русь с достижениями античной культуры. Благодаря болгарской письменности христианство сразу выступило на Руси в виде высокоорганизованной религии с высокой культурой. Та церковная письменность, которая была передана нам Болгарией, - это самое важное, что дало Руси крещение. Под влиянием болгарской письменности создалась и собственная русская письменность, в которой главное место занимали летописи и жития святых, поучения и молитвы. Болгарская письменность сразу позволила Руси не начинать литературу, а продолжать ее и создавать в первый же век христианства произведения, которыми мы вправе гордиться.

3) Церковь управляла и судила на основе сборника законов греческой церкви (как это делалось в Византии). На основании греческого церковного закона, принятого и подтвержденного первыми русскими князьями в их "церковных уставах", все проступки и преступления против веры и

нравственности подлежали суду не княжескому, а церковному. Церковные судьи, во-первых, судили за святотатство, еретичество, волшебство, языческие моления. Церковные судьи, во-вторых, ведали все семейные дела, возникавшие между мужьями и женами, родителями и детьми. Церковь старалась искоренить языческие обычаи и нравы в семейном быту: многоженство, умыкание и покупку жен, изгнание жены мужем, жестокости над женами и детьми и т. п. Применяя в своих судах византийские законы, более развитые, чем грубые юридические обычаи языческого общества, духовенство воспитывало лучшие нравы на Руси, насаждало лучшие порядки.

4) Христианство благотворно влияло на быт людей: с принятием христианства вырос авторитет княжеской власти («поставлен от Бога» — влияние Византии), церковь опекала нищих, больных, убогих, давала пример более совершенного и гуманного устройства общества, восстала против рабства и других языческих пережитков. Христианская церковь, стремясь к стабильности, осуждала как социальные протесты и насилие со стороны низов общества, так и чрезмерную тягу к богатствам и насилию со стороны его верхов.

5) Христианская вера на Руси совершила переворот в области пластического искусства и ювелирного ремесла. Выдающуюся роль сыграли монастыри (первые монастыри расположились в среднем и верхнем течении Днепра, до конца XII в. монастыри появились во всех славянских землях). Благодаря распространению просвещения, книг началась выработка языка, образовалась литературная школа.

6)Не вмешиваясь непосредственно в дела светской власти, православие, тем не менее, оказало влияние на русскую политическую традицию. Если в западноевропейском городе в протестантской среде верования толкали человека к активной экономической деятельности, то в русском городе перед человеком открывался политический путь «спасения». Отсюда экономическая активность европейцев и создание ими общества как механизма утверждения своих экономических интересов. В России — поиск «настоящего» царя.

Древняя Русь домонгольского периода резко выделяется на общем фоне истории России. Древняя Русь в IX-XII вв. являлась периферией европейскою мира и в целом сохраняла возможность воссоединения с ним. Русские уже в XI в. выступили с идеей богоизбранности, уравнивая себя с византийцами, претендовали на политическое господство в Восточной Европе. В «Повести временных лет», первой русской летописи, указание на богоизбранность Руси повторяется три раза и связывается с легендой о путешествии апостола Андрея, проповедовавшего в Причерноморье, в Киев и Новгород.

По преданию, первым проповедником христианства был Андрей Первозванный - один из двенадцати апостолов, брат апостола Петра, первым призванный Иисусом Христом. Он проповедовал христианство балканским и причерноморским народам и был распят по распоряжению римского магистрата на кресте, имевшем форму буквы "Х" (Андреевский крест). Уже в "Повести временных лет" рассказано, что Андрей Первозванный из Корсуни дошел в своей миссионерской деятельности до мест, где в будущем предстояло возникнуть Киеву и Новгороду и благословил эти места (а заодно имел возможность подивиться русскому обычаю хлестать себя в бане вениками). В последствии Киевская Русь (и Россия в дальнейшем) превратила Андрея Первозванного в покровителя русской

государственности. Собор и нашего города назван в честь этого святого.

Христианство обеспечило историко-культурный процесс. Истины новой веры прозвучали на славянском наречии. Христианство не противоречило характеру древних славян. Старославянский язык стал государственным языком. Высшие формы культуры X — XIII вв. — письменность, общественная мысль, литература, живопись, зодчество — были связаны с принятием и распространением христианства. Человек открыл для себя мир. Одухотворилось сознание и миропонимание. Стимулировалось представление об абсолютной ценности человеческой личности. Вместо языческой «свободы» утвердился нравственный кодекс, основанный на чувстве вины и голосе совести. Русская Церковь способствовала широкой образованности всех сословий в Древней Руси; в период феодальной раздробленности Церковь оставалась единственной носительницей идей государственного и культурного единства; Церковь способствовала собиранию Руси и становлению Москвы как религиозного и культурного центра; созидательная роль и энергия Русской Церкви сосредоточились в десяти тысячах храмов и двухстах монастырях.

Древних под влиянием Христианства формировалось и эстетическое сознание.

Сущность эстетического сознания древних славян: центральное место в системе ценностей — природа; комплекс положительных эмоций и радость выражалось в фольклоре и народном творчестве очень конкретно; образ играл в мышлении древних большую роль, чем слово; Церковную красоту (символ прекрасного) древние усматривали не столько в архитектуре, как в Византии, сколько в церковном действе, в декоративно-прикладном искусстве.

Наряду с письменной литературой широкое развитие имело устное народное творчество, и прежде всего знаменитые былины, повествующие о героической борьбе нашего народа против кочевников, о его созидательном труде.

Выдающееся развитие в домонгольское время получило русское ремесло.

К числу наивысших достижений русских ремесленников относится кузнечное дело. Известно, например, что русские кузнецы делали замки, славившиеся в Западной Европе. Большим спросом пользовались самозатачивающиеся ножи, состоявшие из трех пластин металла, причем средняя пластина отличалась большей твердостью. Известны русские ремесленники, занимавшиеся литьем колоколов, ювелиры, стеклоделы.

С середины X в. было широко развито производство кирпича, многоцветной керамики, предметов обработки дерева и кожи. Значительное развитие получило производство оружия: кольчуг, колющих мечей, сабель. В XII — XIII вв. появились арбалеты и граненые стрелы к ним.

Сейчас мы знаем более 150 памятников архитектуры, дошедших до нас от домонгольского времени. Раскопки и исследования показали, что до конца X в. на Руси не было монументального каменного зодчества. Постройки были деревянные или деревянно-земляные.

Одно из первых каменных сооружений, возведенное греческими мастерами в конце X в., — это двадцатипятиглавая церковь в честь Богородицы в Киеве, называемая также Десятинной церковью. От этого сооружения до нас дошел лишь фундамент.

В середине XI в. при Ярославе Мудром был сооружен Софийский собор (1037), имевший 13 куполов. Вслед за строительством Софии в Киеве Софийские соборы были сооружены в Новгороде и Полоцке. На территории Руси известно около 15 каменных храмов XI — начала XII вв., близких по стилю.

Внутри храма стены были украшены фресками и мозаиками. Фресковые изображения сыновей и дочерей Ярослава Мудрого, бытовые сцены с изображением скоморохов, ряженых, охоты и т.п. сохранились в Софии Киевской.